御製圓明園圖詠

下冊

LIBRARY
SEP 13 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

DS
795
.6
C53
1887
v.2

御製圓明園詩目錄

下卷

映水蘭香 七言律

水木明瑟 調秋風清

濂溪樂處 五言古

多稼如雲 七言絕句

二

御製圓明園詩目錄

下卷

映水蘭香　七言律

水木明瑟　調秋風清

濂溪樂處　五言古

多稼如雲　七言絕句

二

魚躍鳶飛 五言絶句
北遠山村 六言律
西峯秀色 七言古
四宜書屋 七言古
方壺勝境 七言律
澡身浴德 五言古

平湖秋月 調浣溪紗
蓬島瑤臺 七言律
接秀山房 五言律
別有洞天 五言絕句
夾鏡鳴琴 調水仙子
涵虛朗鑒 五言律

廓然大公　五言古

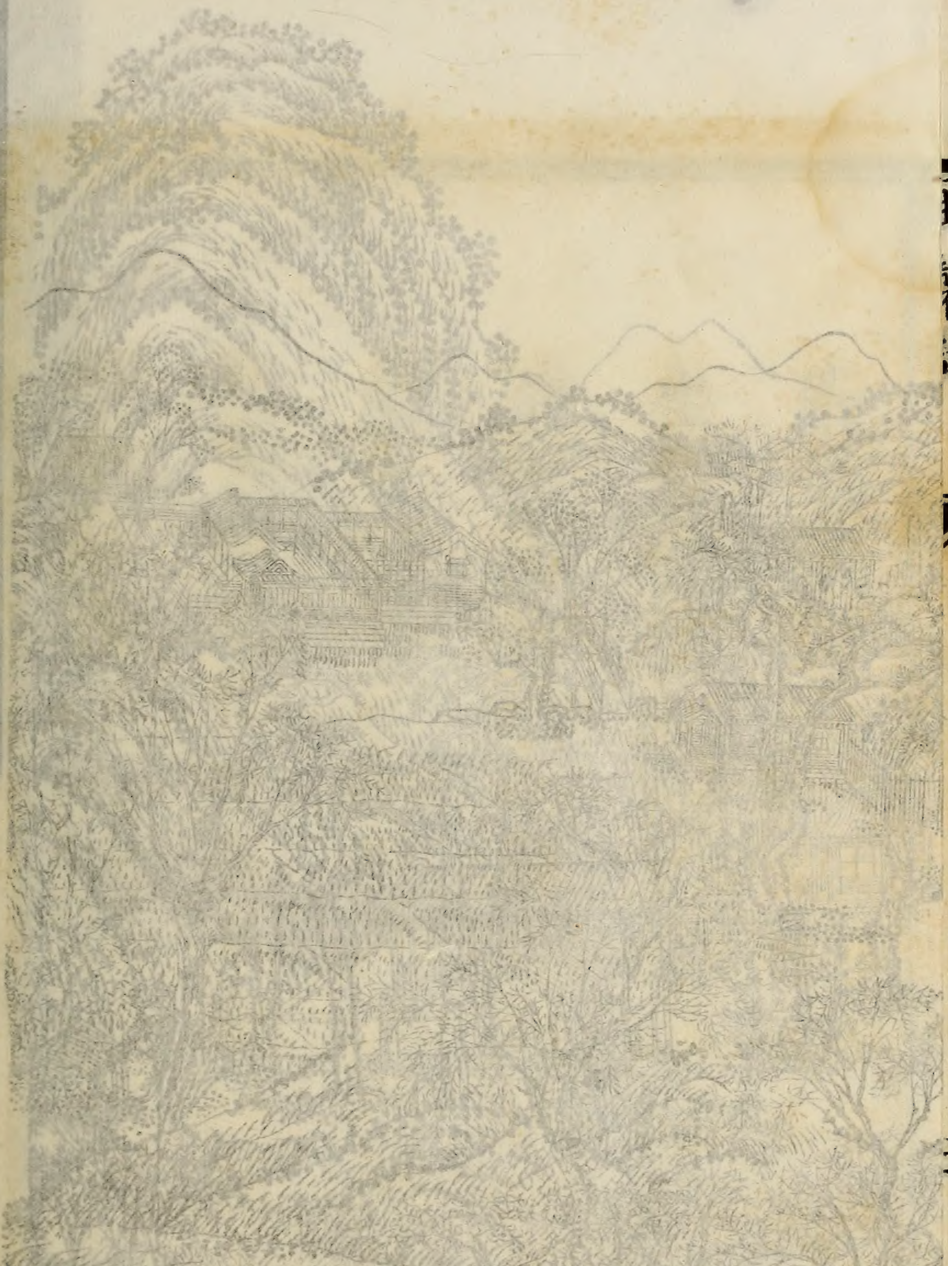
坐石臨流　七言絶句

麯院風荷　七言絶句

洞天深處　五言古



映水蘭香



映水蘭香

在澹泊寧靜少西屋傍松竹交陰翛然遠俗前有水田數棱縱橫緑䕃之外適凉風乍来稻香徐引八百胊功德兹為第一

園居豈為事遊觀陶潛歸去来辭園日涉以成趣詩有那其居任

昉書君王卜居郊郭縈帶川阜蘇軾詩風光歸嘯傲雲物寄遊觀早晚農功倚檻看左傳子産曰政如農功日夜思之潘岳閑居賦巡省農功周行廬室姚鵠詩卷簾花影裏倚檻鶴巢邊數頃黃雲黍雨潤東方朔別傳天有黃雲來覆車五穀大熟王安石詩溜渠行碧玉畦稼臥黃雲詩芃芃黍苗陰雨膏之易雨以潤之華陽國志吳資順帝時為巴郡太守屢獲豐年人歌之云習習晨風動澍雨潤禾苗千畦綠水稻風寒貨殖傳千畝卮茜千

畦薑韮杜甫詩六月青稻多千畦碧水亂張華詩仰蔭高林茂俯臨淥水流杜審言詩行舟縈綠水陸游詩平疇遠風粳稻香

心田喜色良勝玉

梁簡文帝上大法頌表澤雨無偏心田受潤白居易詩性海澄渟平少浪心田灑掃淨無塵家語孔子為魯司冠攝行相事有喜色禮記盛氣顛實揚休玉色

鼻觀真香不數蘭

楞嚴經孫陀羅難陀白佛言世尊教我及拘絺羅觀鼻端白我初諦觀經三七日見鼻中氣出入如煙煙相漸消鼻息成白蘇軾詩不是聞思所及

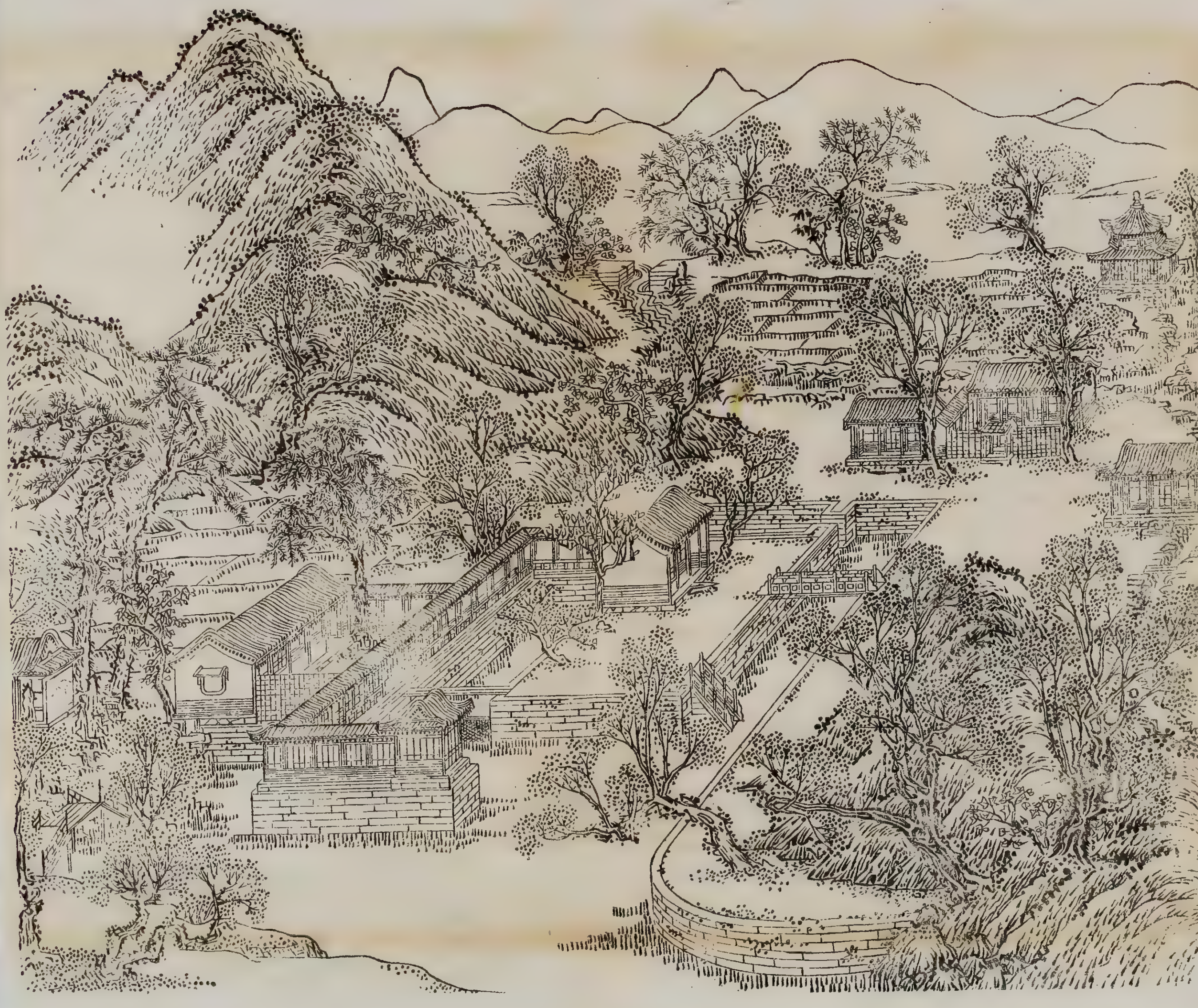
且令鼻觀先叅又幻色雖非實真香亦竟空左傳以蘭有國香人服媚之如是李山甫詩庭花競艷妬蘭香

日在豳風圖畫裏

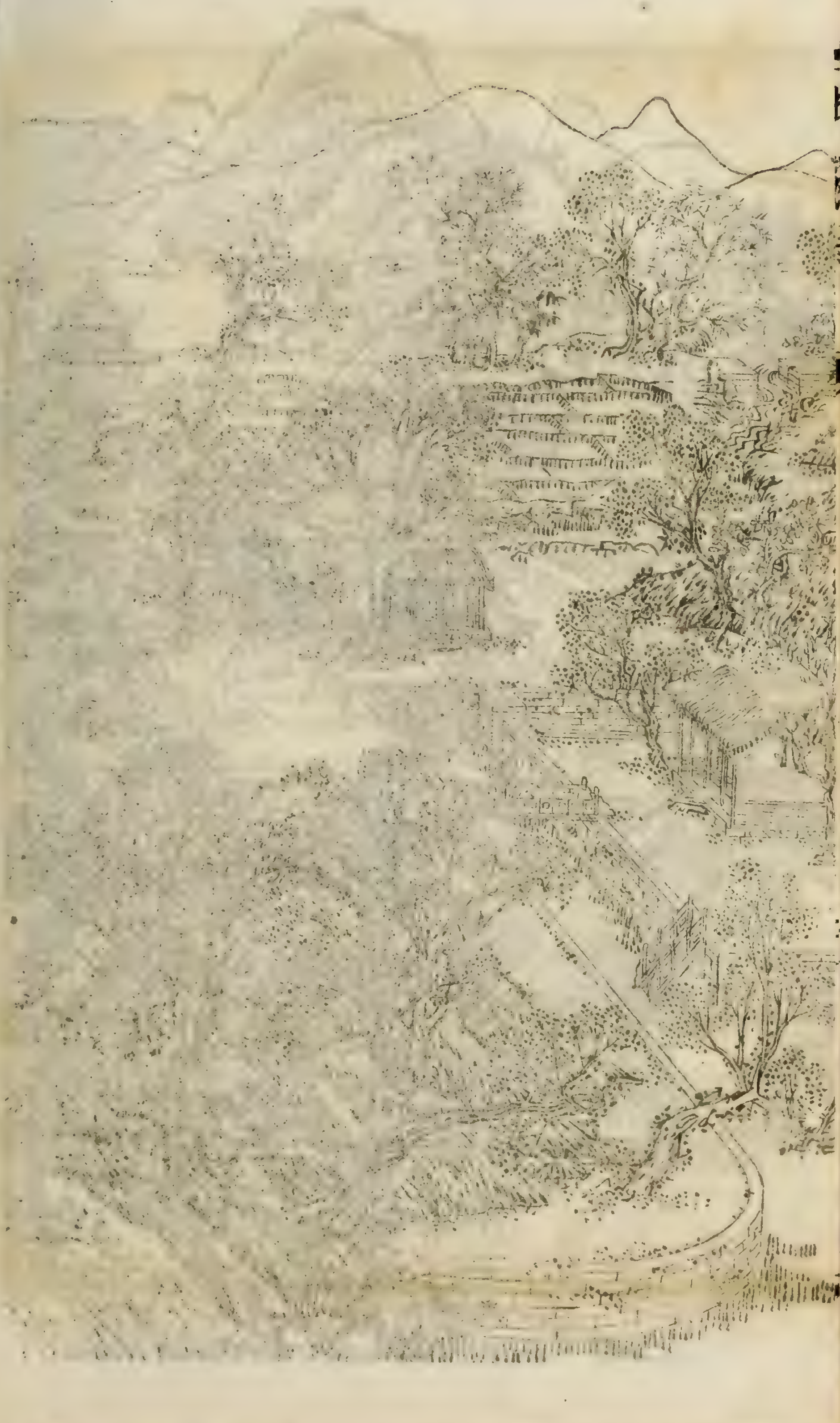
薩都剌詩排雲便欲叫閶闔為我獻上豳風圖

敢忘周頌命田官

詩周頌駿發爾私終三十里疏竟三十里者王者之立田官每三十里分為一部令一主田之吏主之



水木明瑟



水木明瑟　調寄秋風清

用泰西水法引入室中以轉風扇泠泠瑟瑟非絲非竹天籟遙聞林光逾生淨綠酈道元云竹柏之懷與神心妙達智仁之性共山水効深茲境有焉

林瑟瑟 詩施于中林 說文平土有叢木曰林 魏武帝詩樹木何蕭瑟 簡文帝詩耳聞風瑟瑟

水泠泠 湘中記衡山有懸泉滴瀝巖間泠泠如弦 陸機文賦音泠泠以盈耳 杜甫詩春郭水泠泠

溪風羣籟動 杜甫詩溪風為颯然 崔涯詩領得溪風不放迴 莊子女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫 傳綽明道論清風在林羣籟畢響 駱賓王上袞州崔長史啟方今玉管纏秋金風動籟

山鳥一聲鳴 嵇康詩魚龍瀺灂山鳥羣飛 劉勰新論漢順帝聽山鳥之

音云勝絲竹之響〔韓愈送孟東野序〕以鳥鳴春〔柳詈詩〕春鳥一囀有千聲〔王籍詩〕鳥鳴山更幽

斯時斯景誰圖得〔白璞詞〕消遣此時此夜景〔蘇軾詩〕真態生香誰畫得

非色非空吟不成〔大般若經〕色不離空空不離色色即是空空即是色〔盧延遜詩〕吟安五箇字撚斷數莖鬚〔李白春夜宴桃李園序〕不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數



濂溪樂處



濂溪樂處

苑中菡萏甚多此處特盛小殿數楹流水周環於其下每月凉暑夕風爽秋初净緑紛紅動香不已想西湖十里野水蒼茫無此端嚴清麗也左右前後皆君子洵可永日

水軒俯澄泓李居何詩春晴凭水軒劉克莊詩先倩清風掃水軒韋莊詩滿塘秋水碧澄泓

天光涵數頃李白詩明湖映天光徹底見秋色范仲淹岳陽樓記上下天光一碧萬頃管子水之性環則中中則涵皮日休詩數頃跳鯆鮃

爛熳六月春白居易詩兩三叢爛熳十二葉參差蘇軾詩繞郭荷花三十頃誰知六月下塘春

搖曳玻瓈影李肱詩霞衣競搖曳陸游詩會稽山下樵風徑翠屏倒影青玻瓈

香風湖面來常倫詩櫂發干

花動風傳一水香韓維詩湖面波炎夏方
清渾見底陸游詩荷空湖面濶
秋冷陳子昂詩鬱蒸炎夏晚棟宇閟清陰
獨孤受清簞賦獲五入之珍簞當三
伏之炎夏張憲秋日詩塘蒲澤新雨時披
秋意冷可掬李義府詩日色夏猶冷
濂溪書宋史道學傳周茂叔家廬樂處惟
山蓮華峰下自號濂溪
自省宋史道學傳周茂叔每令二程尋孔
顏樂處所樂何事潘岳秋興賦悟歲
時之遒盡兮慨君子斯我師周敦頤愛蓮
俛首而自省說蓮花之君

子者也嵇康絶交書老子莊子我之師也白居易詩竹解心虛即我師

何須求玉井

韓愈詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船



多稼如雲



多稼如雲

坡有桃沿有蓮月地花天虹梁雲棟
巍若仙居矣隅垣一方鱗塍參差野
風習習襏襫簑笠往来又田家風味
也盖古有美田用知稼穡之候云
稼穡艱難尚克知書先知稼穡之艱難乃逸疏種之曰稼斂之曰

穡書我其克灼知厥若

黍高稻下入疇諮 說文黍禾屬以大暑而種故謂之黍詩豐年多黍多稌集傳稌稻也黍宜高燥而寒稌宜下濕而暑周禮稻人掌稼下地下地疏以下田種稻故云稼下地書疇咨若時登庸

美田常有倉箱慶 漢書昭帝紀始元元年春二月己亥上耕於鉤盾弄田詩乃求千斯倉乃求萬斯箱權德輿賀雨表簑笠就緒倉箱可期詩黍稷稻粱農夫之慶

四海如茲念在茲 爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海陶潛詩人道每

如茲書念
茲在茲



魚躍鳶飛

魚躍鳶飛

榱桷翼翼户牖四達曲水周遭儼如縈帶兩岍村舍鱗次晨烟暮靄蓊鬱平林眼前物色活潑潑地

心無塵常惺圓覺經此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得於中緣塵各歸散滅傳燈錄菩提本非樹明鏡亦非臺本来無一物何處惹塵矣

上蔡語錄謝氏良佐曰敬是常惺惺法

境愜賞為美

江淹栟櫚頌雲壑共賞謝脁詩賞心於此遇李華詩心愜賞未足謝靈運詩情用賞為美鮑昭詩茲辰自為美

川泳與雲飛

大戴禮魚遊於水鳥飛於雲韓愈徐泗濠三州節度掌書記廳石記志同而氣合魚川泳而鳥雲飛也

物物含至理

沈約佛記序物物稟生豈伊積塵能計朱子語類凡眼前無非是物物物皆有理列子含萬物故不窮又均天下之至理張蠙詩至理本無名



北遠山村

北遠山村

循苑墻度北闗村落鱗次竹籬茆舍

巷陌交通平疇遠風有牧笛漁歌與

春杵應荅讀王儲田家詩時遇此境

矮屋幾楹漁舍楊萬里詩矮屋炎天不可居袁桷詩矮屋參差倚詩有覺其楹宋史杜衍傳衍既退居南都第宅卑陋才數十楹柳宗元詩漁舍茨荒草

韋莊詩因尋野渡逢漁舍

踈籬一帶農家

杜甫詩踈籬帶晚花 釋名籬離也以柴竹作之疏離離也 元微之詩門臨溪一帶 漢書藝文志農家者流蓋出農稷之官 陸游詩歸来每羨農家樂

獨速畦邊秧馬

孟郊詩獨速舞短蓑 急就篇田區謂之畦 杜甫詩淹留為稻畦 蘇軾秧馬歌序余昔遊武昌見農夫皆騎秧馬馬腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縳秧日行千畦 陸游詩日驅秧馬聽繅車

更沓岍上水車

舊唐書儒

學傳序詔以杜如晦等十八人為學士分為三番更直宿於閣下詩淇則有岸爾雅釋地注厓峻而水深曰岸宋史河渠志地高則用水車汲引灌溉甚便按范仲淹有水車賦蘇軾有水車詩

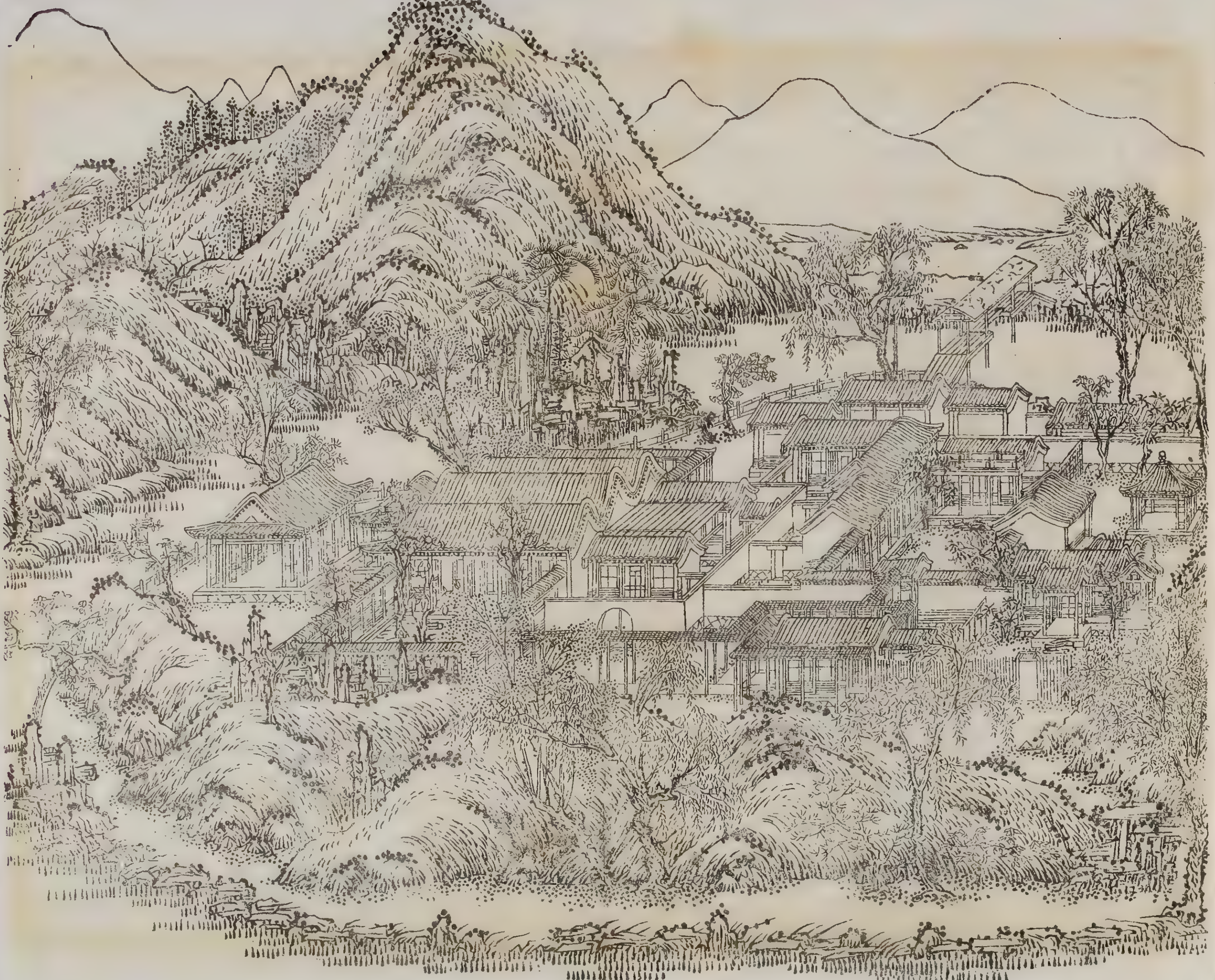
牧童牛背村笛

鄭震詩牧童歸去橫牛背短笛無腔信口吹宣和畫譜朱義以畫牛名作斜陽芳草短笛孤吹村落荒閒之景而無市朝奔逐之趣鶴林玉露牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣

饁婦釵梁野花

詩以其婦子饁彼南畝韓偓詩餉婦釵翹布領寒庾信鏡賦拭釵梁

於粉絮韓偓詩斂梁攏鬢新江揔詩
野花不識采方干詩野花多異色
輞川圖昔曾見唐書王維傳維別墅在輞川地
奇勝與裴迪遊其中賦詩相酬
為樂唐名畫錄王維畫輞川圖山谷
欝盤雲水飛動意出塵外怪生筆端
摩詰信不我遐唐書文藝傳王維字摩詰九歲
知屬辭工草隸善畫終尚書右
承詩不
我遐棄



西峯秀色

西峯秀色

軒楹洞達面臨翠巘西山爽氣在我襟袖後宇為含韻齋周植玉蘭十餘本方春花氣襲人宛入衆香國裏

塏地高軒架木為

宋書律志序關洛高塏地少川原梁簡文帝詩茲地信塏爽西京雜記文帝立思賢苑以招賓客苑中有堂皇六所客館皆廣廡高

軒屏風幃褥甚麗唐太宗詩高軒曖春色南史高昌國傳架木為屋

朱明颯爽如秋時

爾雅夏為朱明李賀良嶽賦何漣漪之颯爽莊子淒然似秋徐瓚詩雨過夜如秋

不雕不斷太古意

楊雄羽獵賦木功不雕韓非子堯之王天下也茅茨不翦采椽不斷漢書朱邑傳明主遊心太古劉長卿詩漁樵識太古蘇軾詩幽居有古意

詎惟其麗惟其宜

書不惟其宮惟其人史記高祖本紀蕭丞相營作未央宮太祖見宮闕壯甚怒蕭何曰天子以四海

為家非壯麗無以重威[易]知臨大君之宜[禮記]凡衆之動得其宜

西窓正對西山啟

[李頎詩]小齋長憶落西窓[明一統志]西山在順天府西三十里舊記太行山第八陘在燕強形鉅勢爭奇擁翠雲從星共於皇都之右[顧瑛詩]高閣對西山[王勃詩]疊榭層檻相對起

遥接嶤峯等尺咫

[杜光庭青城山記]衆山連接峯巒秀異[裴璀詩]洲渚遥將雲漢接[庾肩吾詩]霧裏識嶤峯[周伯琦詩]地角已如天尺咫

霜辰紅葉詩思杜

[梁元帝纂要]秋日白

藏時曰凄辰曰霜辰呂温詩迎霜紅葉早杜牧詩停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花

雨夕綠螺晝看米

李俊民詩雨夕風朝樂事妨孔武仲詩醮綠相重水上山韓琦詩拂黛遙峯濯萬螺宋史本傳米芾字元章吳人畫山水人物自名一家子友仁字元暉亦善書畫世號小米郭鈺詩平生最愛米家畫

亦有童童盤蓋松

蜀志先主舍有桑樹遙望童童如小車蓋杜甫詩浦上童童一青蓋姚合詩盤盤松上蓋下覆青石壇玉策記千載松樹枝葉四邊披起上杪

不長望而視之有如偃蓋

重基特立誰與同

嵇康琴賦涉蘭圃登重基王延壽靈光殿賦屹然特立劉禹錫偃松詩序後閣前有小松不特立而偃周存詩不為繁霜改那將眾木同

三冬百卉凋零盡

史記東方朔傳三冬文史足用詩百卉具腓徐幹中論布葉秋也凋零冬也白居易詩曉來紅蔓凋零盡

依然蒼翠惟此翁

韋嗣立詩谿嶂各依然李紳寒松賦彼眾盡於元黃斯獨茂於蒼翠陸贄詩陰陰清禁裏蒼翠滿春松蘇軾詩歲晚人誰念此

翁麻九疇詩明堂幾時搆喚起蒼髯翁

山腰蘭若雲遮半

孟浩然詩山腰度石關杜甫詩蘭若山高處煙霞障幾重鄭谷詩雲遮列宿離華省皮日休詩巖邊候吏雲遮却宋之問詩鳳刹侵雲半

一聲清磬風吹斷

顧況詩家在雙峰蘭若邊一聲清磬發孤煙岑參詩夜來聞清磬包何詩風吹曉漏經長樂曹唐詩水風暗入古山葉吹斷步虛清磬音

疑有苾蒭單上叅

劉馮事始尊勝經號僧曰苾蒭名義古師云苾蒭西天草名有五德故以名僧

劉克莊詩僧借虛堂竟挂單永嘉覺禪師證道歌尋師訪道為叅禪蘇軾詩願為弟子長叅禪

不如詩客窓中玩

周賀詩詩客往来頻姜夔詩城南詩客今岑寂謝脁詩窓中列遠岫

結搆既久蒼苔老

謝脁詩結搆何迢遞孟郊詩結搆橫煙霞潘岳庭前安石榴賦壁衣蒼苔杜甫詩石田茅屋荒蒼苔

花棚藥時相縈抱

宋書徐湛之傳果竹繁茂花藥成行乾湻歲時記四月八日諸寺院以小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚漢書郊祀志祠上帝西時

注顏師古曰如種韭畦之形於畦中各立一土封閻隨侯西岳望幸賦千巖萬壑相縈抱

憑欄送目無不佳

陳旅詩小樓應有憑欄者張九齡詩晴光送遠目陶潛詩山氣日夕佳

趺榻怡神良復好

廣韻趺坐大坐也白居易詩中宵入定跏趺坐元微之詩望山移坐榻隋書徐則傳悅性冲元怡神虛白孫逖詩地勝林亭好

春朝秋夜值幾餘

沈約與約法師書春朝聽鳥秋夜臨風王仲言蕊盈殿賦萬幾餘暇南史陸玠傳文帝聽覽餘暇頗留心

史籍

把卷時還讀我書

蘇轍詩把卷靜中看蔡珪詩青燈把卷逢真味陶潛詩且還讀我書

齋外水田凡數頃

晉書陶侃傳侃在州無事朝運百甓於齋外暮運於齋內又食貨志東南以水田為業許渾詩三頃水田秋更熟

較晴量雨諮農夫

鶴林玉露出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說粳糯較晴量雨探節數時詩来咨来茹又農夫克敏

清詞麗句

杜甫詩清詞麗句必為鄰蘇軾詩平生自是個中人歐陽脩詩無窮

個中得

興味閒中得消幾丁丁玉壺刻[劉禹錫詩]宮漏夜丁丁[舊唐書]官品志漏刻之法孔壺為漏浮箭為刻[李蘭]刻漏法以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏流珠水銀別名[李商隱詩]玉壺傳點咽銅龍但憶趨庭十載前[論語]鯉趨而過庭[杜甫詩]東郡趨庭日[韓愈詩]尊酒相逢十載前徊徨無語予心惻是地軒爽明敞户對西山

皇考冣愛居此[楊雄甘泉賦]徒徊徊以徨徨兮魂眇眇而昏亂

梁武帝孝思賦晨孤立而縈結夕獨處而
徊徨崔涯詩獨立悄無語易為我心惻



四宜書屋



四宜書屋

春宜花夏宜風秋宜月冬宜雪居處之適也冬有穾夏夏室寒些騷人所豔允矣茲室君子攸寧

秀木千章綠陰鎖水經注魯陽關左右連山插漢秀木干雲陸機詩回芳薄秀木杜甫詩千章夏木清姚孝錫詩雲生古木千章秀白居易詩低松愛

綠陰

閒閒遠嶠青蓮朶

揚雄羽獵賦蹕天蹻嬉閒閒呂向注上去聲下平聲林滋陽氷賦浪息遙川烟收遠嶠梁元帝長沙寺碑却望五津距青蓮之洞李洞詩蓮峯朶下幾窺碁

三百六日過隙駒

書三百有六旬有六日莊子人生天地之間如白駒之過隙忽然而已朱子詩務學脩身要及時競辰須念隙駒馳

棄日一篇無不可

司馬相如上林賦朕以聽覽餘閒無事棄日漢書陸賈傳賈凡著十二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善稱其書曰新

語賈誼鵩鳥賦物無不可杜甫詩倏忽東西無不可墨林義府足優游張說詩西園翰墨林唐書藝文志翰墨林十卷劉孝綽安成王碑義府文場禮記忠信之美優游之法不羨長楊與駁娑三輔黃圖長楊宮本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因為宮名楊雄羽獵賦神明駁娑漸臺太液孟康注駁娑殿名也張衡西京賦駁娑駘盪燾奡桔桀薛綜注駁娑臺名風花雪月各殊宜蘇軾詩風花悞入長春苑雪月長臨不夜城劉

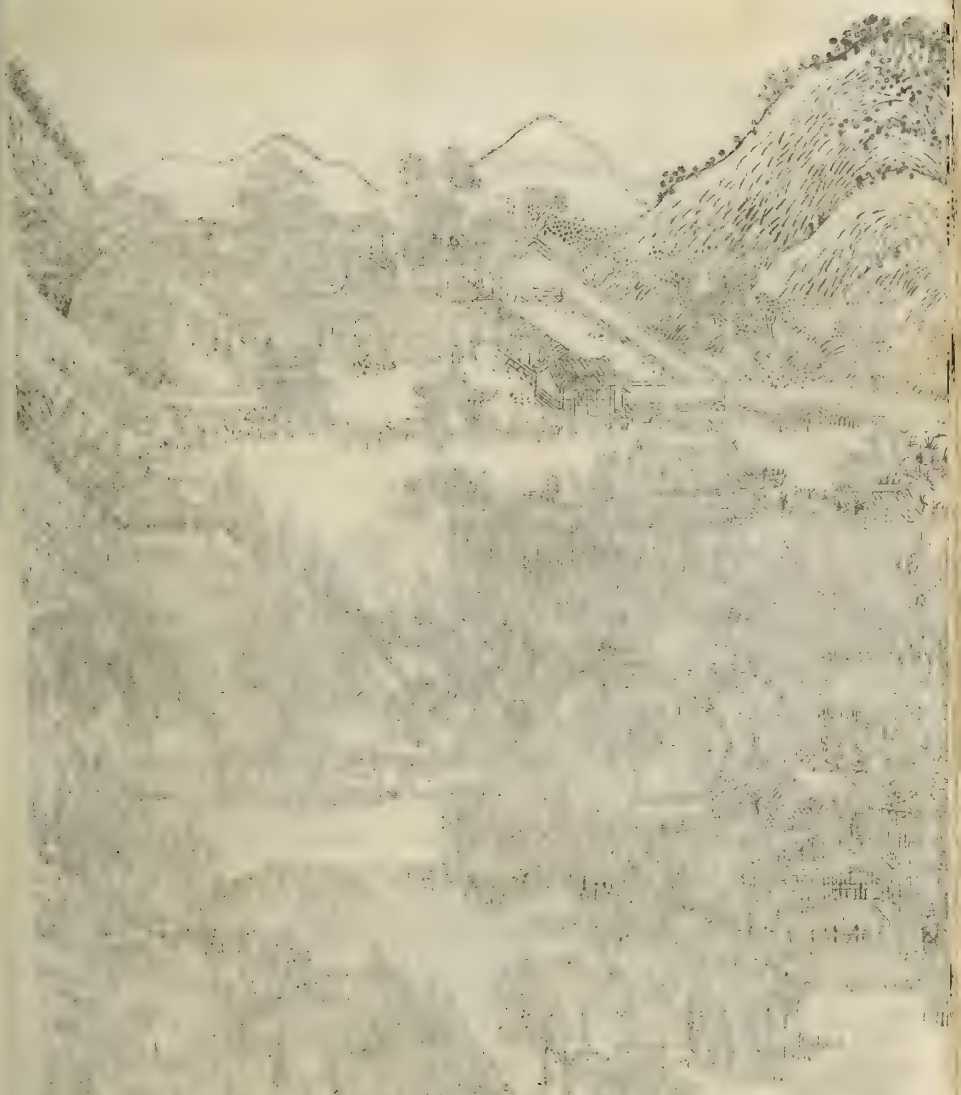
總新論隨時成務各有宜也

四時瀟灑松竹我

禮記其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉王安石詩松竹四時瀟灑心梁元帝與劉智藏書山間芳杜自有松竹之娛蘇軾詞與誰同坐明月清風我



方壺勝境



方壺勝境

海上三神山舟到風輒引去徒虛語耳要知金銀為宮闕亦何異人寰即境即仙自在我室何事遠求此方壺所為寓名也東為蕊珠宮西則三潭印月净綠空明又闢一勝境矣

飛觀圖雲鏡水涵唐書諸公主傳崇臺飛觀相連屬王延壽魯靈光殿賦陽臺外望高樓飛觀梁元帝詩梁邊圖畫雲庾肩吾詩連閣翻如畫圖雲更似真王建詩鏡水波濤濾得清李白詩皎鏡涵空天**拏空松柏與天叅**宋玉九辯枝煩挐而交橫李賀詩古檜挐雲臂韓愈詩仰見突兀撐青空抱朴子天陵之松大谷倒生之柏凡此諸木皆與天齊其長地等其乆也杜甫詩孔明廟前有古柏黛色參天二千尺孔平仲詩覆簷喬木與天參**高岡翽羽鳴**

應六 詩 陟彼高岡 又 鳳凰于飛翽翽其羽 外紀 黃帝命伶倫制十二筩以象鳳凰之鳴而別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鐘之宮生六律六呂

曲渚寒蟾印有三 爾雅 小洲曰渚 林琨駕幸温泉宮賦 鑒天心於曲渚 劉孝綽詩 洛橋分曲渚 李賀詩 老兔寒蟾泣天色 鄭谷詩 莫恨清光盡寒蟾即照空 范成大詩 空明晚逾清更要孤月印 宗鏡録 宗門有三印謂印空印水印泥 方輿勝覽 杭州西湖十景有三潭印月

魯匠營心非美事 孟子 公輸子之巧 趙

岐註公輸子魯班魯之巧人也墨子公輸子削竹木以為鵲成而飛之三日不下又公輸為楚造雲梯之械以攻宋北史王孝緒傳待越人之舟檝求魯匠之雲梯越絕書伐吳九術五曰遺之巧匠使起宮室高臺盡其財疲其力洛陽名園記富鄭公自還政事燕息此園亭臺花木皆出其目營心匠隋書儒林傳嘉言美事咸誦於心

齊人搤掔只虛談

史記始皇本紀二十八年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遺徐

市入海求仙人又封禪書欒大數月佩六印海上燕齊之間莫不搤捥而自言有禁方能神仙矣漢書游俠傳搤掔而游談者以四豪為稱首晉書謝安傳虛談廢務浮文妨要

爭如茅土仙人宅

墨子堯堂高三尺土階三等茆茨不剪曹唐小遊仙詩玉詔新除沈侍郎便分茅土鎮東方孫綽天台賦仙靈之所窟宅于鵠詩忽然風景異乃到神仙宅

十二金堂比不慙

史記封禪書方士有言黃帝時為五城十二樓以候神人於執期命曰迎年東方朔十洲記其

一角有積金為天墉城面方千里城上安金堂五所玉樓十二所【王嘉拾遺記】洞庭山浮於水上其下有金堂數百間【禮記】文而不慚



澡身浴德

福海東壖平漪鏡浄黛蓄膏渟竹嶼薹汀極望瀰瀰浴凫飛鷺游泳翔集王司州云非惟使人情開滌亦覺日月清朗

苓香含石髓詩山有榛隰有苓嵇康詩肅肅苓風分生江湄章孝標詩

漱齒茯苓香晉書嵇康傳康遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自服半餘半與康皆凝而為石庾信詩石髓香如飯

秋水長天色莊子秋水時至百川灌河梁元帝臨秋賦水含天而難別王勃宴滕王閣序秋水共長天一色

不竭亦不盈莊子夫大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭洛陽伽藍記穀水注之不竭陽渠泄之不盈易水流而不盈

是惟君子德禮記遂其辭則實以君子之德大戴禮君子苟有德焉亦不求盈於人也

我來俯空明

孫綽望海賦俯遊目於淵庭東坡志林庭中如積水空明藻荇交橫蓋竹柏影也符戴長沙東池記平澄無邊天空鏡明一來窺臨百骸以清

鏡已默相識

墨子鏡於水見面之容靈寶定觀經若水鏡之為鑑則隨物而現形杜甫詩佳士欣相識

魚躍與鳶飛

詩鳶飛戾天魚躍于淵朱子集鳶飛魚躍無非道體之所在

如如安樂國

楞伽經如如不動傳燈錄智隍問以何為禪定元策曰妙湛圓寂體用如如國語民生安樂誰知其他柳宗元彌陀和尚碑初法照

居廬山由正定趣安樂國見蒙惡
衣侍佛者佛告曰此衡山承遠也

平湖秋月





平湖秋月 調寄浣溪紗

倚山面湖竹樹蒙窓左右支板橋以通步屧湖可數十頃當秋深月皎瀲灩波光接天無際蘋公隄畔差足方茲勝槩

不辨天光與水光 米芾詩漫漫不辨水天形張衡東京賦登天光

於扶桑蘇軾詩水
光瀲灩晴方好

結璘池館慶霄凉

黃庭
經高
奔日月吾上道鬱儀結璘善相保上清紫
文鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙謝朓遊
後園賦清陰起兮池館凉岑參詩愛君池
館幽權德輿答楊湖南書黃鐘大玉慶霄
天籟溫庭筠詩自

慕烟荷露正蒼茫

孫覿
有才華作慶霄詩衡
烟蓼嶼深楊萬里詩荷荷花露滴波中月許
有壬詩荷露清涵芳酒氣杜甫詩獨立蒼
茫自

白傅蘋公風雅客

唐書白居易傳居
詠詩易為杭州刺史築

堤捍湖溉田千項開成初改太子少傳王安石詩白傳林塘傳畫去宋史河渠志蘇軾既開湖積草為堤橫跨南北兩山夾道植柳林希榜曰蘇公之堤杜甫詩風雅藹孤騫

一杯相勸舞霓裳

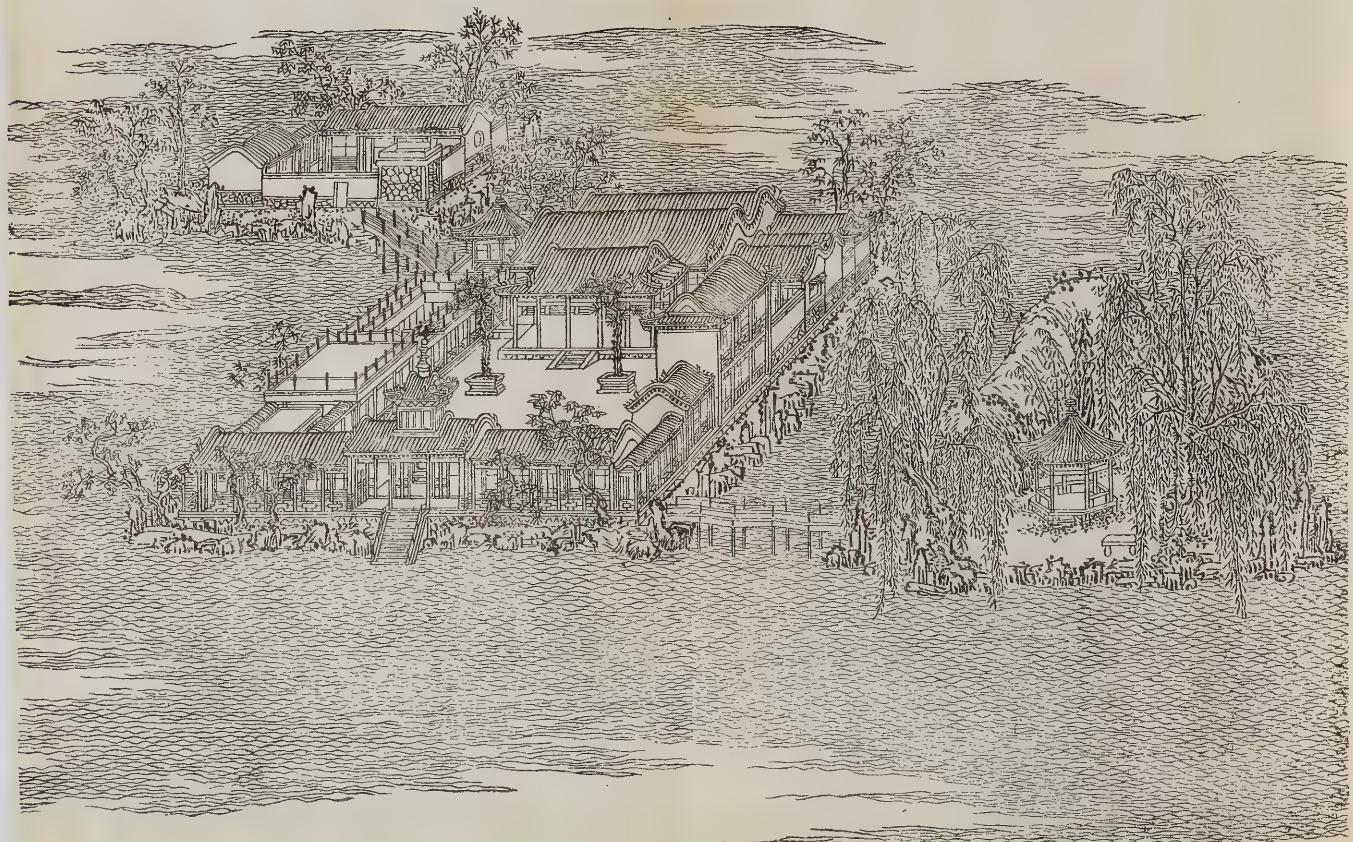
張說詩願上南山壽一杯逸史羅公遠天寶初侍元宗八月十五夜玩月曰陛下能從臣月中游乎乃取一枝桂向空擲之化為橋請上同登約行十餘里見大城闕公遠曰此月宮也有仙女數百素練寬衣舞於廣庭曰此霓裳羽衣曲也李商隱詩衆仙同日詠霓裳

此時誰不道

錢塘

錢塘記 大海在縣東一里符郡議曹華信家議立此塘以防海水始開募有能致一斛土者即與錢一千旬日之間來者雲集塘未成而不復取於是載土石者皆棄而去塘以之成故名錢塘焉

盧肇海潮賦 錢塘洶然以特起



蓬島瑤臺



蓬島瑤臺

福海中作大小三島仿李思訓畫意為仙山樓閣之狀岧岧亭亭望之若金堂五所玉樓十二也真妄一如小大一如能知此是三壺方丈便可半升鐺內煮江山

名葩綽約草葳蕤梁棟詩名葩攄中央莊子淖約若處子楊基詩肌膚綽約清如玉左思蜀都賦敷蕊葳蕤王粲詩昊天降豐澤百卉挺葳蕤

隱映仙家白玉墀錢起詩樓臺隱映接天台王勃詩麟洲富仙家李商隱詩壺中別有仙家石鮑照詩璇閨玉墀上椒閣韋應物詩立在白玉墀

天上畫圖懸日月古詩天上何所有歷歷種白榆蘇頲詩俯窺京室畫圖中李白詩萬戶千門似畫圖易懸象著明莫大乎日月李白詩雙懸日月照乾坤

水

中樓閣浸琉璃屈原九歌築室兮水中爾
雅釋宮疏臺榭樓閣之異
皆自於宮故以釋宮總之也元微之詩波
心湧樓閣梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉水淨
琉璃波黃庚詩舊
牙倒影浸琉璃
鷺拳淨浴波翻雪雍陶
詩一
足獨拳寒雨裏劉兼詩蓮披淨沼羣香散
鷺點寒烟玉片斜元微之詩遥看逆浪波
翻
雪
燕賀新巢棟有芝淮南子大厦成而燕
雀相賀杜甫詩頻来
語燕定新巢唐會要肅宗上元二年延英
殿御座梁上生玉芝一莖三花親製玉靈

芝詩

海外方蓬原宇内 李商隱詩海外徒聞更九州列子渤海之東有大壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊五山高下周旋三萬里仙聖之所往来班固西都賦濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央漢書吾邱壽王傳宇内日化方外鄉風班固典引渙揚宇内

祖龍鞭石竟奚為 三齊略記秦始皇作石橋欲渡海看日出處時有神人能驅石下海石去不速神輙鞭之皆流血至今悉赤杜甫詩驅石何時到海東



接秀山房



接秀山房

平岡縈廻碧沚停蓄虛館閒閒境獨夷曠隅岸數峯逞秀朝嵐霏青返照添紫氣象萬千真目不給賞情不周玩也

烟霞供潤浥唐太宗詩烟霞交隱映皮日休詩衣任烟霞裹王巽詩衣

裳潤浥露華清

朝暮看遥興

劉長卿詩東流自朝暮千載空雲山陸游詩濕雲朝暮雨陰墼古今風漢書郊祀志遥興輕舉登遐倒影覧觀縣圃浮游蓬萊

户接西山秀

沈約善館寺碑庭流松響户接雲根孟浩然詩西山多奇狀秀出倚前楹葉顒詩孤雲屢出奇羣峯競呈秀

窓臨北渚澄

皇甫曾詩窓臨絶澗聞流水屈原九歌夕弭節乎非渚陸游詩霜落水初澄

琴書吾所好

魏志崔琰傳年二十九從鄭元就學歸以琴書自娛陶潛歸去來辭

樂琴書以消憂論語從吾所好

松竹古之朋

陳子昂詩松竹生虛白陸游詩結友松筠醉草亭張澤民詩孤高惟有竹為朋

倣彿雲林衲

屈原九章存倣佛而不見兮心踴躍其若湯杜甫詩倣彿識昭邱王維詩雲林隱法堂戴叔倫詩挂衲雲林淨

攜筇共我登

范成大詩低花妨帽小攜筇陳與義詩共登小閣春風裏

別有洞天





别有洞天

苑墻東出水關曰秀清村長薄踈林映帶莊墅自有塵外致正不必傾岑峻磵阻絕恒蹊罕得津逮也

几席絕塵囂杜牧詩几席延堯舜虞集詩竹間開几席韓愈詩顧瞻想巖谷興歎倦塵囂駱賓王詩暫屏塵囂累

草木清且淑易天地變化草

木蕃張九齡詩輝光徧草木趙孟頫詩惠氣散清淑

即此淩霞標

孫綽天台山賦赤城霞起而建標統俞千三神山賦霞標建其南服錢起詩巖嵋玉壘指霞標

何須三十六

茅君內傳大天之內有地之洞天三十六所乃真仙所居李白尋桃花源序石洞來入晨光盡開有良田名池竹果森列三十六洞別為一天耶章碣詩別有洞天三十六水晶臺殿冷層層



夾鏡鳴琴



夾鏡鳴琴　調寄水仙子

取李青蓮兩水夾明鏡詩意架虹橋一道上搆傑閣俯瞰澄泓畫欄倒影旁厓懸瀑水衝激石罅琤琮自鳴猶識成連遺響

垂絲風裏木蘭船〔李白詩〕垂絲百尺挂雕楹〔雍陶詩〕煙柳風絲拂

岸斜[來鵠詩]落花風裏數聲笛[述異記]魯班刻木蘭為舟在七里洲中詩家所云木蘭船本此[李商隱詩]幾度木蘭船上望不知元是此花身**拍拍飛鳬破渚烟**[蘇軾詩]春風在流水鳬雁先拍拍[倪瓚詩]九霄晨露浥飛鳬[林逋詩]驚鳥忽衝溪靄破[范成大詩]日脚烘晴已破煙[劉禹錫詩]渚煙蕙蘭動**臨淵無意漁人羨**[漢書董仲舒傳]臨淵羨魚不如退而結網[列子]無意則心同[杜甫詩]漁人網集澄潭下**空明水與天**[蘇軾赤壁賦]擊空明兮泝流光

米芾淨名齋記水天鑑湛而博望弭槎蘇軾詩小舟搖動水中天

琴心

莫說當年

黃庭內景經是為黃庭曰內篇琴心三疊舞胎仙李咸用水仙操琴心不喜亦不驚南史張緒傳武帝植栁靈和殿前常曰此栁風流可愛似張緒當年

移情遠不在絃付與成連

樂府古題要解伯牙學鼓琴於成連先生三年而成至於精神寂寞志向專一尚未能也成連云吾師子春在海中能移人情乃與伯牙延望無人至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺然而去旬

時不迈但聞海水泊没之聲山林窅寞羣
鳥悲號愴然歎曰先生移我情矣 杜甫詩
聖賢古法則
付與後世傳



涵虛朗鑒



涵虛朗鑑

結宇福海之西左右雲堤紆委千章層青面前巨浸空澄一泓淨碧日月出入雲霞卷舒遠山烟嵐近水樓閣来不迎而去不距莫不落其度內如如焉亦無如如者吾得之於濠上也

涵虛斯朗鑑鑑朗在虛涵子華子水涵太一之中精木華海賦茫茫橫流含形內虛唐無名氏水鏡賦利濟者水涵虛者鏡懷朗鑑遇物無心處下流流通而不競莊子仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止水李白詩朗鑑窮清深

即此契元理宋之問詩理契都無象心冥不計筌老子元之又元衆妙之門晉書裴綽傳綽子遐善言元理音詞清暢張喬詩四海求元理千峯繞定身

悠然對碧潭陶潛詩悠然對南山江淹詩臨風載悠然劉勰新論懸瀨

碧潭瀾波洶湧魚龍之所安

雲山同妙靜

也宋之問詩碧潭可遺老江淹為蕭太傅謝侍中敦勸表迎雲山而揖許由蘇頲詩雲山一一看皆美楞嚴經慈陰妙雲覆涅槃海名法雲地唐庚詩山靜似太古杜甫詩靜者心多妙

魚鳥適清酣

南史張充傳長羣魚鳥畢景松阿貢奎詩幽幽魚鳥適蘇軾詩秋早川原淨麗雨餘風日清酣

天水相忘處

謝靈運詩空水共澄鮮杜甫詩天水相與永莊子魚相忘於江湖人相忘於道術王績答馮子華處士書時取玩讀

便復江湖相忘

空明共我三

楞嚴經如来今得妙空明覺高啟詩空明入遠眺天水如不隔李白詩舉杯邀明月對影成三人



廓然大公

廓然大公

平岡廻合山禽渚鳥遠近相呼後鑿

曲池有蒲菡萏長夏高啟北窓水香

拂拂真足開豁襟顏

有山不讓土故得高巇巇史記李斯列傳太山不讓土壤故能成其高玉篇巇山名集韻巇山峯巉巖也王延壽魯靈光殿賦上崎巇而重注

有河不擇流故得寬瀰瀰管子河海不逆細流故為百川長史記李斯列傳河海不擇細流故能就其深詩河水瀰瀰韻會瀰瀰水流貌木華海賦渺瀰湠漫許渾詩西巖泉落水容寬是之謂大公程子論定性書君子之學莫若廓然而大公物來而順應而我以名此左傳名以命之偶值清晏閒漢書蔡義傳願賜清閒之燕得盡精思於前鄭錫日中有王字賦河清海晏時和歲豐憑眺誠樂只南史徐勉傳華樓迴榭頗

有憑眺之樂張九齡詩憑眺情非一詩樂只君子

識得聖人心

陸機詩遺物識心程子論定性書天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬物而無情

聞諸程夫子

論語吾聞諸夫子史記孔子世家中國言六藝者折衷於夫子宋史程顥字伯淳以道學鳴世稱明道先生



坐石臨流



坐石臨流

仄澗中潨泉奔匯奇石峭列為坻為碕為嶼為奧激波分注潺潺鳴瀨可以漱齒可以泛觴作亭據勝泠然山水清音東為同樂園

白石清泉帶碧蘿 甯戚飯牛歌滄浪之水白石粲成公綏嘯賦坐

盤石漱清泉王維詩清泉石上流杜甫詩碧蘿長似帶

曲流貼貼泛金荷

王粲浮淮賦背渦浦之曲流芋望馬邱之高澨沈約詩金瓶泛羽卮范成大詩留連銀燭照金荷

年年上巳尋歡處

劉憲詩願奉年年祓禊觴後漢書禮儀志是月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢為太絜王禹偁詩臺英正約尋

便是當時晉永和

芳會誰是山陰作序人宋書謝靈運傳論標能擅美獨暎當時王羲之蘭亭序永和九年歲在癸丑暮春之

初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事
也皇甫冉詩風俗猶傳晉永和

麴院風荷





麯院風荷

西湖麯院為宋時酒務地荷花冣多是有麯院風荷之名茲處紅衣印波長虹摇影風景相似故以其名名之

香遠風清誰解圖周子愛蓮說香遠益清亭亭靜植歐陽修荷花賦湛月白而風清梁元帝詩荷香帶風遠李廌畫品趙昌菡萏圖設色明潤荷花生

汙泥之中出於水而不著水昌此畫標韻清遠能識此意耳朱瀾詩老荃妙意誰知解丹粉圖中有諫書

亭亭花底睡雙鳧

朱超詩灼灼荷花瑞亭亭出水中杜甫詩退朝花底散魏書賀拔勝從宴昆明池有雙鳧遊池上一發俱中顧璘詩春入池塘起睡鳧

停橈隄畔饒真賞

元結欸乃曲停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音徐鉉詞濛濛堤畔梛如烟張說詩他日懷真賞

那數餘杭西子湖

隋書地理志餘杭郡平陳置杭州白居易詩未能拋

得杭州去一半勾留是此湖咸淳臨安志西湖在郡西舊名錢塘湖源出武林山周圍三十里號游觀勝地蘇軾詩欲把西湖比西子淡粧濃抹總相宜

洞天深處



鴻臚寺序班臣孫祜臣
沈源恭畫

洞天深處

緣溪而東徑曲折如蟻盤短椽陋室

於奧為宜雜植卉木紛紅駭緑幽巖

石广别有天地非人間少南即前垂

天貺

皇考御題予兄弟舊時讀書舍也

幽蘭泛重阿 屈原離騷經時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇 宋玉招魂光風轉蕙汜崇蘭些 庾儵槐賦有殊世之奇樹生中邱之重阿 李充詩景嶽造天漢豐林冐重阿

高柯幕悤樹 謝朓高松賦修幹垂陰喬柯飛頴 劉孝綽詩喬柯變夏葉 王弼易注幕猶覆也 謝惠連詩甜樹面曲汜臨流對迴潮

牝谿既虗寂 大戴禮邱陵為牡谿谷為牝 殷仲文詩哀壑叩虛牝 淮南子通洞條達無所凝滯虛寂以待 于鵠詩山院不灑埽四時自虛寂

細瀑時淙瀉

杜甫詩雲門吼瀑泉高適漁父歌石泉淙淙若風雨朱子詩曉澗淙流急丁復詩素瀑漱清瀉

瑟瑟竹籟秋

梁簡文帝詩遠聞風瑟瑟白居易詩楓葉荻花秋瑟瑟賈島詩翛翛竹籟殘權德輿詩杉梧韻幽籟河漢明秋天何耕詩十頃琉璃秋色靜一林竽籟曉聲寒

亭亭松月夜

劉楨詩亭亭山上松王安石詩亭亭千尺蔭南山孟浩然詩松月夜窗虛

對此少淹留

宋玉九辨時亹亹而過中兮蹇淹留而無成齊竟陵王詩邱壑每淹留杜牧詩逢花莫惜暫淹留

安知歲月流孔融論盛孝章書歲月不居時節如流魏文帝樂府歲月如馳李咸用詩波促年華日夜流願為君子儒論語女為君子儒柳冕答裴尚書書是中君子之儒學而為道言而為經崔璐詩既有曾參行仍兼君子儒不作逍遙遊莊子內篇逍遙遊第一陸龜蒙詩雖非放曠懷雅奉逍遙遊

臣等恭注

御製圓明園詩仰見

皇上聖性淵涵鈞陶萬有闔闢元化斡造物

機星漢昭回日月糺縵臣等注輯之次如陟泰華而見雲霞峯崿之奇秀泛溟渤而睹洪瀾瑰寶之瑋麗目眩心震莫能名言臣等竊惟周書無逸言文王自

朝至于日中昃不遑暇食用咸和萬民而大雅靈臺之篇盛稱其臺沼苑囿禽魚馴獸之樂蓋惟有文王之勤乃以有文王之逸而文王之樂其樂固文王之緝熙光明穆穆不已於敬正如天道健行不息而四時行百物生鳶飛魚躍一化機之洋溢鼓盪而不自知也我

世宗憲皇帝葺
聖祖仁皇帝賜園以為豫遊臨御之所嘗
御製為記備述緣始
皇上因其舊而居之親灑
天章敬為後記繼志述事後樂先憂
聖心所存昭示天下後世者既詳哉其言之
矣

慈闈視膳之餘
萬幾聽覽之暇仰觀俯察暢洽
宸襟觸緒興懷形諸篇什爰仿
避暑山莊詩例標舉勝景分題繪圖序而咏
之凡四十篇臣等伏讀
御製後記有曰宮室服御得其宜適以養性
而陶情失其宜適以玩物而喪志大哉

王言夫豈惟宮室服御為然研聲律務博覽
先儒亦以為譏唯寓意於物而不為物
役斯無入而不自得焉
皇上敬
天法
祖勤政愛民自
御極以至於今旰食宵衣念茲在茲未嘗稍

繹偶有寄託發為聲詩熏風晨露之歌
天機盎溢非作意雕刻而為之者然即
是詩敬讀之臨殿宇則思
鴻業之克纘凴亭榭則思
儉德之詒謀閱農圃則思
教稼之遺規覽動植則思
栽培豢養之厚澤登眺攄寫揆藻揚葩何往非

紹庭衣德之
孝思對時育物之
聖意哉臣等忝陋厪末挂漏實多幸得挂名
簡末敢推
聖天子緝熙敬止穆穆不已之德自然流露
於詩者究極言之以志管窺蠡測之萬
一云大學士臣鄂爾泰臣張廷玉尚書

臣任蘭枝臣張照臣汪由敦左都御史
臣劉統勳侍郎臣梁詩正臣錢陳羣副
都御史臣勵宗萬通政使臣張若靄大
理寺卿臣嵩壽光祿寺卿臣莊有恭僉
都御史臣嵇璜侍讀臣觀保敬跋

臣張若靄奉
勅敬書

臣任蘭枝臣張照臣汪由敦左都御史
臣劉統勳侍郎臣梁詩正臣錢陳羣副
都御史臣勵宗萬通政使臣張若靄大
理寺卿臣嵩壽光祿寺卿臣莊有恭僉
都御史臣嵇璜侍讀臣觀保敬跋
臣張若靄奉
勅敬書